

Uso de la música terapéutica con gestantes de alto riesgo bajo la perspectiva de la Teoría Human Becoming

Oliveira, Ana Luiza De¹

Barcellos, Barbara²

Hakim EL, Soraya³

Relatora, Enfermeira formada pela Faculdade de Enfermagem Oswaldo Cruz¹

Graduanda do Curso de Enfermagem das Faculdade Oswaldo Cruz, São Paulo, Brasil.²

Dra Docente em Enfermagem do Curso da Faculdade de São Sebastião, Faculdade Oswaldo

Cruz e do Curso de Especialização em Enfermagem Obstétrica do Centro Universitário São

Camilo, São Paulo, Brasil. ³

Resumen: La música está presente en la humanidad desde el principio de su historia. Por medio de ella el ser humano expresa sus emociones y sentimientos, pudiendo convertirse en una terapia que viene ganando espacio también entre los profesionales de salud. La utilización de la música como recurso en el cuidado a la salud de la gestante se presenta como una nueva estrategia en la asistencia de enfermería. Se trata de un estudio cualitativo fenomenológico, utilizando la teoría de Rosemarie Rizzo Parse, "Human Becoming", en traducción libre "Se convierte en humano". Este trabajo fue realizado en el mes de agosto de 2017 y aplicado con mujeres gestantes. En un ambiente tranquilo, se colocó un CD con canciones instrumentales de diversos ritmos, y se observaron las reacciones ante las canciones tocadas, si hubo o no una integración mayor del binomio madre-hijo y cómo la gestante se presentó ante la actividad. Se realizaron dos preguntas orientadoras para el levantamiento de material para el estudio. Los resultados se verificaron mediante la construcción de las categorías, y se constató que la música terapéutica traía diversos beneficios para las mujeres, propiciando un ambiente más acogedor y tranquilo, haciendo que las percepciones sobre sus situaciones fueran mejor comprendidas por las mismas, música un medio para que ellas despertar el desvelar de los significados. El estudio demostró que la música terapéutica durante la consulta de enfermería es relevante y proporciona confort y relajación para la gestante, ampliando sus percepciones acerca de la situación vivida, de la consulta de enfermería y de la interacción con su hijo.

Palabras clave: Gestación, Música, Salud de la mujer.

I. INTRODUCCIÓN

La música es una de las artes más democráticas que existen. No hay quien no se siente tocado o que no tenga un recuerdo al escuchar una melodía que remite al pasado. Dentro de las diversas atribuciones asociadas a la música, busco siempre que me traslade sentimientos buenos y que me posibilite diversión, reflexión y tranquilidad. A partir de eso, desperté el interés de profundizar más en el estudio de la música como una forma de terapia y fuente de relación entre paciente y enfermero.

Por muchas veces me sentía molestanda en cómo las terapias tradicionales tratan al paciente de forma impersonal y distante. Vivimos en la actualidad un rescate de la humanización del cuidado y del uso de tecnologías ligeras. Este rescate hace que los profesionales de salud y principalmente el enfermero busquen formas de cuidar al paciente de una manera menos invasiva y que traiga más confort y seguridad frente a su situación de salud.

La música terapéutica tiene por finalidad mejorar y hasta desarrollar las potencialidades del individuo. Con el auxilio de esta vertiente de diversas terapias, podemos a través de ella movilizar al cliente de modo que él pueda comprender su situación de salud y como coautor de su historia puede transformar y mejorar su condición.

Teoría Human Becoming de Rosemeire Parse

Rosemeire Parse presenta en la actualidad una teoría que nos muestra un enfoque diferente en lo que se refiere a la relación del enfermero y paciente. Autora de la teoría Human Becoming, presenta una alternativa tanto para la convencional visión biomédica y los enfoques bio-psico-social-espiritual relatados en otras teorías de enfermería.²

En principio su teoría tenía el nombre de "Man-beingand health" y sufrió alteración en 1992 para quitar el término "hombre", tras la alteración de la definición de diccionario de la palabra de su antiguo significado de "humanidad" .²

Las premisas que sostienen el paradigma de la teoría Human Becoming especifican creencias fundamentales sobre el hombre en el universo y calidad de vida. La teoría está estructurada en torno a tres dimensiones: significado, ritmicidad y trascendencia.³

II. MÉTODO

Se trata de un estudio cualitativo fenomenológico, usando como referencia la teoría de Rosemarie Rizzo Parse, "Human Becoming", en traducción libre "Se vuelve humano". Según Michell, esta teoría tiene como premisa el proceso del desarrollo humano, lo que significa que las personas están cambiando constantemente y son coautoras de su forma única de vivir en un proceso mutuo con otras personas y modelan sus vidas en la medida en que ocurren cambios en los cambios valores de sus prioridades.^{4,5}

III. RESULTADOS

Al entrar en contacto con esas mujeres a través de la consulta de enfermería, aplicando el referencial teórico de Parse junto con música terapéutica, percibo y comprendo la riqueza de los encuentros, en que cada gestante trajo diversas cuestiones, no sólo asociadas a la patología o al motivo de su. pero comprendiendo su contexto social, su historia de vida, sus percepciones en relación a su hijo ya la música en el momento de la consulta, sus esperanzas y miedos. Se desveló una mirada diferente, llena de significados y valores, que propició la oportunidad de hacer diferente, emergiendo nuevas posibilidades en el modo de cuidar del ser humano, en especial de la gestante, haciendo que comprendiera de manera efectiva la importancia de la integralidad en el cuidado.

Siendo así, creo que los objetivos propuestos en ese estudio fueron atendidos, pues en los testimonios de las gestantes se informó cómo perciben a sus hijos en un ambiente con música y la consulta de enfermería. Además, fue posible comprender sus planteamientos siendo orientada por el referencial teórico de Parse, partiendo de sus dimensiones y presupuestos, teniendo el profesional establecido una interacción con el ser, comprendiendo sus sentimientos, estableciendo diálogo, reforzando la concepción de enfermero como cuidador, que por medio de la teoría conduce a la gestante a esclarecer significados, sincronizar ritmos y movilizar la trascendencia. También comprendiendo que la mujer como gestante internada tiene experiencias vividas, una historia y que es co-creadora relacionándose con el ambiente en que habita, y que en ese contexto la música es sí una tecnología ligera a ser empleada en la práctica de la consulta de enfermería, ayudando al ser en la percepción de su historia y atribución de significado a lo que está siendo vivido en el momento y siendo una herramienta para el enfermero en su profesión.

IV. CONCLUSIONES

El enfoque metodológico de la fenomenología junto con la teoría de convertirse en humano Parse, posibilitó el estudio de la utilización de la música terapéutica en la consulta de enfermería con gestante de enfermeira alto riesgo, siendo comprendida su percepción de esa terapéutica durante esta práctica asistencial y también de su percepción en la interacción con su hijo siendo utilizada la música. Este estudio demostró que las gestantes van de encuentro con las dimensiones de la teoría: desvelando los significados, sincronizando ritmos y movilizand la trascendencia. Estas concepciones evidenciaron que existe una búsqueda del conocimiento y transformación para el enfrentamiento de ese momento vivido por esas mujeres, que es la internación, lo que resulta en la producción de un pensamiento más elaborado frente a la temática propuesta.

La realización del estudio evidenció que podemos asociar prácticas no tradicionales a nuestro cuidar y que herramientas como la música pueden contribuir a una atención a la gestante de manera más integral y holística. Pensando que la consulta de enfermería es realizada de manera rutinaria por el enfermero y que para identificar situaciones de salud y enfermedad, implementar medidas de enfermería que contribuyan a la promoción, prevención, protección de la salud y recuperación (RESOLUCIÓN COFEN nº 0544/2017), es importante que el profesional agregue a esa práctica acciones que apunten a promover la mejora de esa actividad y la música se presenta en la actualidad como un recurso de fácil acceso, que contribuye de manera efectiva a ese cuidado.

REFERENCIAS

¹ PARSE, R. R. Community: A human becoming perspective. 2003

² PARSE, R. R. The human becoming paradigm: A transformational worldview. Pittsburgh, PA: Discovery Internacional Publications. 2014.

³ SALLES, L. F.; et. Al. *Terapias complementares na enfermagem: levantamento bibliográfico*. Nursing. 2010; 105(9): 94-8.

⁴SILVA, C. M. F. S., et. Al. *Cuidados de Enfermagem e Aspectos Psicológicos da Assistência Pré-Natal*. Cadernos UniFOA. Prefeitura Municipal de Volta Redonda. Outubro. 2008

⁵SILVIA, J. M. O. LOPES, R. L. M.; DINIZ, N. M. F. FENOMENOLOGIA. Rev. Brasileira de Enfermagem, Brasília 2008, mar-abr; 61(2): 254-7. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/reben/v61n2/a18v61n2.pdf>