

## Pertinencia de la literatura universal en la enseñanza de la Estomatología

Núñez Pérez, Bernardo Manuel Dr. C<sup>1</sup>  
Peguero Morejón, Hilda Aleida<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Facultad de Estomatología "Raúl González Sánchez"/Marxismo Leninismo e Historia, La Habana, Cuba, bernardomanuel@infomed.sld.cu

<sup>2</sup> Facultad de Estomatología "Raúl González Sánchez"/Marxismo Leninismo e Historia, La Habana, Cuba, bernardomanuel@infomed.sld.cu

### Resumen:

**Introducción:** El cambio educativo constituye una necesidad del desarrollo de la educación y en la consecución de ello, la utilización de la literatura universal puede desempeñar un lugar importante. **Objetivo:** Evaluar la factibilidad de utilización de la literatura universal como medio de enseñanza de la estomatología a partir del método criterio de especialistas y entrevista grupal con docentes. **Materiales y Métodos:** Investigación cualitativa realizada en la Facultad de Estomatología "Raúl González Sánchez". Fue aplicado el método de conteo simple con porcentaje. Se utilizó criterio de 15 especialistas con una encuesta y entrevista grupal con 35 docentes. El registro anecdótico, se organizó en bloques novedad, utilidad y aprendizaje. Especialistas y docentes fueron seleccionados por cualidades éticas, imparcialidad y nivel autocrítico. **Resultados:** Los especialistas no seleccionan los ítems *Poco Adecuada e Inadecuada* en ninguno de los indicadores. La propuesta es evaluada su *necesidad* de Muy Adecuada por el 87,5%, el 75% considera Muy Adecuada la *claridad de exposición*, la *facilidad de implementación* y la *viabilidad de aplicación* el 50% de Muy Adecuada y Adecuada respectivamente. Los docentes expresan *Novedad*: "acercamiento diferente a la profesión por docentes que no son estomatólogos, es muestra de la interdisciplinarietà", *Utilidad*: "nos ha dejado nuevas tareas y compromisos pedagógicos", *Aprendizaje*: "es un reto para la estomatología y los docentes, no lo había tenido en cuenta" **Conclusiones:** La propuesta de utilización de la literatura universal como medio de enseñanza de la estomatología fue reconocida como pertinente a partir de lo expresado por especialistas y docentes consultados.

**Palabras clave:** literatura universal, medio de enseñanza, historia, estomatología.

### Abstract

**Introduction:** The educational change constitutes a necessity of the development of the education and in the attainment of it, the use of the universal literature can carry out an important place. **Objective:** To evaluate the feasibility of use of the universal literature as half of teaching of the deontology starting from the method approach of specialists and he/she interviews group with educational. **Materials and Methods:** Qualitative investigation carried out in the of Ability deontology "Raúl González Sánchez". the method of simple count was applied with percentage. 15 specialists' approach was used with a survey and interview group with 35 educational. The anecdotic registration, was organized in blocks novelty, utility and learning. Specialists and educational they were selected by ethical qualities, impartiality and self-critical level. **Results:** The specialists don't select the Not very Appropriate and Inadequate

items in none of the indicators. The proposal is evaluated its necessity of Very Appropriate for 87,5%, 75% considers Very Appropriate the exhibition clarity, the implementation easiness and the application viability 50% of Very Appropriate and Appropriate respectively. The educational ones express Novelty: "approach different to the profession for educational that are not stomatologist, it is sample of the inter discipline", Utility: "he/she has left us new tasks and pedagogic commitments", Learning: "it is a challenge for the deontology and the educational ones, he/she had not kept it in mind" Conclusions: The proposal of use of the universal literature as half of teaching of the deontology was recognized as pertinent starting from that expressed by specialists and educational consulted.

Words key: universal literature, half of teaching, history, deontology.

## I. INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso social complejo, histórico concreto y clasista, mediante el cual tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia histórica acumulada por el ser humano. Razón por la cual es necesario que los docentes además de analizar el mundo, contribuyan a su transformación, para cumplir con su responsabilidad: preparar a las generaciones actuales y las que están por venir para su desempeño social. Tarea compleja, que requiere lograr la síntesis entre desarrollo intelectual de los estudiantes y sus capacidades afectivas, sociales y morales. Esto significa profundizar en la formación integral y armónica de su personalidad; y la preparación de profesionales capacitados que actúen como ciudadanos responsables, competentes y comprometidos con el contexto social<sup>1,2</sup>.

Por consiguiente, el cambio educativo constituye una necesidad del desarrollo de la educación en el mundo y particularmente en Cuba, como nos alerta Pogolotti<sup>3</sup>. Esto supone reformular concepciones arraigadas, modificar actitudes y prácticas consolidadas durante años y construir nuevas formas de enfrentar la labor que desempeñan los educadores.

En la consecución de este objetivo, la difusión de la literatura universal puede desempeñar un lugar importante. Para ello, es necesario entenderla no sólo como fuente de goce estético e intelectual, sino también en su dimensión de transmisora de conocimientos sociales, históricos, humanos, y propagadora de cultura. Lograr en el lector un "fuente de conocimiento espiritual para cualquier ser humano, aguza la sensibilidad, despierta la imaginación, desarrolla mecanismos de asociación y constituye un modo específico de acceso al conocimiento del mundo y de la naturaleza humana. Nos acerca a la comprensión de la verdad"<sup>4</sup>.

En concordancia con lo anterior, la presente investigación profundiza en la necesidad de incluir dentro de las fuentes de que se nutre la historia de la estomatología a la literatura universal, a partir de su concepción como medio de enseñanza. Son múltiples los recursos que ofrece al historiador para conseguir una exposición más amena. El historiador también emplea recursos literarios para argumentar, comparar, demostrar o refutar, utiliza metáforas, apela a los símiles, se vale de hipérboles y otras figuras literarias<sup>5</sup>. Así no es descabellado buscar los encuentros entre ambas, para acercarnos a la historia de la profesión desde otra mirada. A tal efecto, José Martí expresó "Cada estado social trae su expresión a la literatura,...por las diversas fases de ella pudiera contarse la historia de los pueblos"<sup>6</sup>.

Podría pensarse, que lo que la literatura universal describe y enseña, se halla distanciado de los perfiles de profesionales que hoy se forman en las diversas carreras, o no relacionan sus lecturas con los objetivos que persiguen en su educación integral, pero nada más alejado de la realidad. Resulta pertinente entonces, considerar que la literatura universal es un tipo particular de literatura docente según los crite-

rios de Rosell Puig <sup>7</sup> y Landaluce Gutiérrez <sup>8</sup>, que es capaz de integrarse al conjunto de publicaciones que son utilizadas en el proceso docente-educativo con el objetivo de transmitir a los estudiantes la información de la materia motivo de estudio, en este caso, la historia de la Estomatología.

Para la Educación Médica este trabajo traslada y traspasa la mirada epistemológica no solo al aprendizaje sino a la formación y desarrollo integral del estudiante, que participa como objeto y sujeto de ella, integra presupuestos de otras áreas o ramas de las ciencias en sus teorizaciones, por lo que incita a investigaciones que propicien la relación interdisciplinar en función de la formación de un profesional más capaz no solo en su área sino más culto para contribuir a la formación y desarrollo integral de su personalidad. Por otra parte evidencia el rasgo de cualquier teoría que está sujeta a desarrollo, puesto que la selección de los textos de la literatura universal que guardan relación con el objeto de la investigación enriquece la teoría de la didáctica acerca de medio de enseñanza al presentar un recurso didáctico que rebasa los tradicionales y amplía las vías para la adquisición de conocimientos. Desde las ciencias médicas esta investigación pudiera parecer demasiado literaria y desde la perspectiva filológica pudiera resultar excesivamente médico.

Se justifica la investigación, a partir del trabajo del autor en el tema y las necesidades declaradas en la estrategia de superación y trabajo metodológico de la Facultad de Estomatología “Raúl González Sánchez”, que incluye realización de investigaciones sobre la historia de la estomatología y preparación pedagógica de los profesores. Respaldada, por el objetivo del sistema de trabajo de la institución, referido a consolidar las estrategias de formación, capacitación e investigación para garantizar un elevado nivel científico de profesionales, técnicos y trabajadores, que se inserta en la necesidad de perfeccionamiento del recurso humano en el sector salud, en especial la Estomatología, así también en las líneas de investigación declaradas por Oramas González <sup>9</sup> dentro de las áreas que potencian un desarrollo epistémico de las Ciencias de la Educación Médica. También en lo declarado en los Lineamientos de la política económica y social del partido y la revolución <sup>10</sup> para el sector educacional # 145, 146 y 147.

Teniendo en consideración los criterios anteriores es que nos propusimos este trabajo con el objetivo de evaluar la factibilidad de utilización de la literatura universal como medio de enseñanza de la estomatología a partir del método criterio de especialistas y entrevista grupal con docentes.

## II. MÉTODO

Investigación cualitativa, se aplicó el método de conteo simple con porcentaje. Se desarrolló en la Facultad de Estomatología de La Habana “Raúl González Sánchez”. Se utilizó el criterio de especialistas y entrevista grupal con docentes. Participaron 15 especialistas, 8 Doctores en Ciencia todos ellos Titulares y Consultantes y 7 Auxiliares y Máster en Ciencia, a los que se le entregó una copia de la propuesta, con una encuesta para evaluarla, a partir de los ítems Muy adecuado (MA), Adecuado (A), Poco adecuado (PA), Inadecuado (I) y los indicadores necesidad, objetivo, componentes, facilidad de implementación. Representaron a profesionales de la Estomatología, Pedagogía e Humanidades y su determinación estuvo a partir de los indicadores: Nivel de conocimientos y experiencia profesional dentro del campo de la Estomatología, Pedagogía y el área de las humanidades, así como también categoría académica y científica. En la entrevista grupal participaron un total de 35 docentes Introducción a la Estomatología, Promoción de Salud, Prevención en Estomatología, Anatomía Patológica, Periodoncia, Cirugía, Ortodoncia, Imagenología, Educación Física I al IV, Inglés I al VIII, Preparación para la Defensa, Filosofía y Sociedad I y II, Historia de la Estomatología e Historia de Cuba I. De ellos el 65,7%

con más de 15 años en la docencia, 2 Doctores en Ciencia, 18 Másteres y 4 investigadores. El 65,7% de los participantes poseen categoría docente, manifestada en 2 Titulares, 11 Auxiliares, 8 Asistentes y 2 Instructores. Además, asistieron 12 residentes de primer año de la especialidad de Ortodoncia. Todos ellos habían recibido un curso de postgrado *La literatura universal como instrumento de la enseñanza de la historia de la estomatología*. Para facilitar el registro anecdótico de lo sucedido, se seleccionó un facilitador que previamente fue entrenado para la actividad. La información se organizó para su mejor comprensión en bloques novedad de la propuesta, utilidad y aprendizaje. Especialistas y docentes fueron seleccionados por sus cualidades éticas, imparcialidad y nivel autocrítico.

### III. RESULTADOS

La evaluación de los especialistas acerca de la factibilidad de la propuesta de utilización de la literatura universal como medio de enseñanza de la estomatología, fue el considerarla como pertinente. Esto se corrobora a partir de que no fue seleccionada las ítems de *Poco Adecuada e Inadecuada* en ninguno de los indicadores.

Por otra parte el 87,5% evalúa la *necesidad* de la propuesta de Muy Adecuada y el 12,5% de Adecuada, el 75% considera Muy Adecuada la *claridad de exposición* de la propuesta y el 25% de Adecuada. También el 50% evalúa de Muy Adecuada y Adecuada respectivamente la *facilidad de implementación* y la *viabilidad de aplicación*.

El acopio de los criterios estuvo en las siguientes *direcciones*:

- Trabajo científico con significativos aportes, por ser la primera vez que se estudia la literatura universal como medio de enseñanza en la historia de la estomatología, con un riguroso y profundo análisis documental. El estudio es muy completo y la factibilidad también está descrita.
- La inclusión de la literatura universal como medio de enseñanza de la historia de la estomatología dinamiza el proceso enseñanza/aprendizaje, fortalece el vínculo con la investigación, en particular en las líneas de “Formación de los recursos humanos estomatológicos” y “Didáctica de pregrado y postgrado”, específicamente la dedicada para la asignatura Historia de la Estomatología.
- Experiencia valiosa que contribuye a la identidad profesional. Favorece al desempeño de los profesionales de la estomatología, a elevar la calidad formativa y a la mejora continua. Conlleva un impacto individual (egresado) y a nivel social de la calidad (institución) teniendo en cuenta que la Facultad de Estomatología “Raúl González Sánchez” constituye el centro rector a nivel nacional.
- El capítulo 2 constituye el corpus literario donde se ilustran a través de la novela, ejemplos puntuales de la historia de la profesión estomatológica, se convierte en un documento para la docencia de la estomatología.
- En el rediseño del programa de Historia de la Estomatología para el “plan D”, específicamente en el Tema VI, se pudo experimentar el poco conocimiento de la literatura universal. Es reconocida por los estudiantes como una actividad interesante el seminario del Tema VI donde se utiliza como medio de enseñanza la literatura universal.
- Incrementa el acervo cultural y las motivaciones por ser un profesional más integral. Es una propuesta atractiva de enseñar/conocer la historia de la profesión a partir de otra rama del saber. Constituye una joya cultural para la estomatología cubana.

Sugerencia:

- La propuesta debe ser generalizada en todo el país no solo en la Facultad de Estomatología de La Habana “Raúl González Sánchez”, además puede hacerse extensiva a otras carreras.

Por otra parte la entrevista grupal a docentes para evaluar la factibilidad de la propuesta de utilización de la literatura universal como medio de enseñanza de la historia de la estomatología arroja los siguientes resultados en el registro anecdótico de lo sucedido:

- *Novedad*: Los docentes manifestaron “la utilización de las obras en la clase es algo en lo que no había pensado”, “agradecimiento a la propuesta, constituye toda una enciclopedia, una herramienta para vincular los conocimientos a impartir con la literatura”, “acercamiento diferente a la profesión por docentes que no son estomatólogos y ahí radica su significación y su carácter valioso, es muestra de la interdisciplinariedad”.
- *Utilidad*: Se expresaron ideas como “es útil lo que se ha aprendido, nos ha dejado nuevas tareas y compromisos pedagógicos”, “se agradece para adentrarnos en la historia”, “es impresionante el estudio de la historia de la estomatología por medio de la literatura”, “defiende la identidad de la profesión estomatológica”.
- *Aprendizaje*: Se declara “maravilloso, porque para mí existía un desconocimiento de la temática abordada y en relación con la estrategia de la historia, se aborda la historia de la profesión se puede agregar al plan de estudio”, “siento que es un reto para la estomatología y los docentes, hasta ahora utilizar la literatura universal no lo había tenido en cuenta, se puede insertar perfectamente al plan “D” y motivar al estudiante”, “se incentivó el conocimiento de la historia de la especialidad en este caso de la Periodoncia. No puede comenzar una clase sin que se conozca sobre su historia y nos han demostrado que hay que romper esquemas en la preparación”.

La propuesta se corresponde con lo que autores como Pérez Sepúlveda <sup>11</sup>, Balsera <sup>12</sup>, Schmitz <sup>13</sup>, Guardiola y Baños <sup>14</sup>, Montserrat Roca-Roger y et al <sup>15</sup>, Bordallo, Cantabrana, y Hidalgo <sup>16, 17</sup>, Nuñez Pérez, Peguero Morejón, Valdés Olivera <sup>18, 19</sup>, Vázquez López, Rodríguez Vigil <sup>20</sup> han defendido en su obra, de ahí que resulte importante justipreciar la pertinencia de la literatura universal dentro de la didáctica, defender a la literatura universal como recurso valioso, capaz de complementar los clásicos y de fomentar el espíritu crítico de los estudiantes.

Por otra parte Castro Ruz <sup>21</sup> argumenta la posibilidad y conveniencia de su uso desde la legislación nacional, y utilizarla con fines educativos. Así también lo establecido en la Constitución de la República de Cuba <sup>22</sup>, artículo 39 del capítulo V y en la Resolución 210/2007 <sup>23</sup> del Ministerio de Educación Superior.

La propuesta contribuye desde lo teórico a la sistematización de los estudios acerca de la relación estomatología – literatura y literatura – estomatología que permitió la identificación de autores y obras que constituyen antecedentes para explicar fenómenos propios de la especialidad. La creación de un medio de enseñanza, corpus literario, con fragmentos de novelas identificadas en la literatura universal, y organizado en Barberos – Sacamuelas – Charlatanes, La Belleza: Incrustaciones y Mutilaciones, Higiene – Enfermedades bucales – Anestesia, Prótesis dental, que permita dar un nuevo tratamiento a la historia de la estomatología. Significación práctica estuvo en dotar a la Facultad de Estomatología de La Habana “Raúl González Sánchez” de un medio de enseñanza novedoso, corpus literario, para ser utilizado en actividades formativas para influir en el conocimiento de la historia de la profesión. También su inclusión dentro del tema VI “El arte en la salud bucal” del programa analítico de la asignatura propia

Historia de la Estomatología. Y la novedad en proporcionar una fuente que complementa el conocimiento de la historia, la literatura universal, en este caso de una profesión: la estomatología. Recurso didáctico novedoso, enriquecedor de la cultura.

#### IV. CONCLUSIONES

La propuesta de utilización de la literatura universal como medio de enseñanza de la estomatología fue reconocida como pertinente a partir de lo expresado por especialistas y docentes consultados.

#### REFERENCIAS

1. Alfonso Ballesteros MA, Fernández Fernández IM. El humanismo y la cultura en la carrera de Medicina. Revista electrónica de pedagogía Odiseo [Internet]. 2010 jul.-dic. [citado 2011 Feb. 24]; 8(15). Disponible en: <http://www.odiseo.com.mx/2010/8-15/alfonso-fernandez-humanismo-medicina.html>
2. Lemus Lago E.R. Correspondencia entre teoría y práctica de la formación del especialista de Medicina General Integral. [Tesis en opción al Título académico de Doctor en Ciencias de la Educación Médica]. La Habana: Universidad de Ciencias Médicas de La Habana; 2014.
3. Pogolotti G. El arte de leer. Cuba: Granma; 2017 Junio 5, p. 3.
4. Pogolotti G. Sabiduría popular. Cuba: Granma; 2016 Sept 19, p. 2.
5. Zanetti Lecuona O. ¿Ensayando en la Historia? Tres notas sobre la condición literaria del discurso histórico. En: Cuadernos cubanos de Historia 3. La Habana: Editora Política; 2004. p.12.
6. Martí J. El poeta Walt Whitman. En: Obras completas, Tomo 13. Bogotá, Colombia: Centro de Estudios Martianos; 2001. T. 13 p. 135.
7. Rosell W. Medios de Enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación; 1989. p. 34.
8. Landaluce O. Pedagogía. Temas para Tecnología de la Salud. La Habana: Editorial Ciencias Médicas; 2006. p. 23.
9. Oramas González, R. Conferencia magistral ofrecida en la inauguración del doctorado tutelar asistido en Ciencias de la Educación Médica. UCM. En: Epistemología de la Educación Médica. Cuenca, Ecuador: Editorial: Universidad Católica; 2015 p. 6.
10. Partido Comunista de Cuba. Lineamientos de la política económica y social del partido y la revolución. Capítulo VI Política Social; 2011. p. 23.
11. Pérez Sepúlveda, Y.A. La relación entre la historia y la literatura: (con)fusión para (re)presentar la experiencia (des)humana. Argos [Internet]. 2012 jun. [citado 2014 Feb. 18]; 29(56). Disponible en: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0254-16372012000100004](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-16372012000100004)
12. Balsera, H. Literatura y enfermedad, dos narrativas diferentes de procesos compartidos. Rev Med Cine [Internet]. 2015. [citado 2016 Feb. 24]; 11(4). Disponible en: [http://revistas.usal.es/index.php/medicina\\_y\\_cine/article/view/14284/14668](http://revistas.usal.es/index.php/medicina_y_cine/article/view/14284/14668)
13. Schmitz, C. Barberos, charlatanes y enfermos: la pluralidad médica de la España barroca percibida por el pícaro Estebanillo González. Dynamis [Internet]. 2016. [citado 2016 Nov. 24]; 36(1): p 143-166. Disponible en: [http://scielo.isciii.es/pdf/dyn/v36n1/07\\_articulos2.pdf](http://scielo.isciii.es/pdf/dyn/v36n1/07_articulos2.pdf)
14. Guardiola E, Baños JE. “*Del médico que no sabe más que Medicina...*” o la publicación de artículos no médicos en revistas medicas. Rev Med Cine [Internet]. 2016 dic. [citado 2017 Ener. 24];

- 12(4): p 193-195. Disponible en: [http://revistas.usal.es/index.php/medicina\\_y\\_cine/article/view/15504/-54094-1-SM.pdf](http://revistas.usal.es/index.php/medicina_y_cine/article/view/15504/-54094-1-SM.pdf)
15. Roca-Roger, M., Úbeda-Bonet, I., Caja López, C., Morín Fraile, V., Icart Isern, M.T. Producciones artísticas en el aprendizaje de la enfermería. FEM [Internet]. 2016. [citado 2016 Abr. 24]; 19 (1): p. 13-18. Disponible en: [http://www.educmed.net/pdf/revista/1901/1901\\_0013\\_0018.pdf](http://www.educmed.net/pdf/revista/1901/1901_0013_0018.pdf)
  16. Bordallo, J., Cantabrana, B., Hidalgo, A. Papel de la literatura en la formación del médico. Una experiencia en el segundo curso del grado en Medicina en la Universidad de Oviedo. FEM [Internet]. 2016. [citado 2017 Mzo. 4]; 19(6): p 301-331. Disponible en: <http://www.fundacioneducacionmedica.org>
  17. Hidalgo, A., Bordallo, J., Cantabrana, B. Utilización de relatos literarios como actividad formativa para la enseñanza de la medicina en la Universidad de Oviedo. FEM [Internet]. 2016. [citado 2017 Mzo. 4]; 19(4): p 205-215. Disponible en: <http://www.fundacioneducacionmedica.org>
  18. Nuñez Pérez B.M., Peguero Morejón H.A., Valdés Olivera M. Diseño de la asignatura electiva: La Literatura universal y la Estomatología. Congreso Internacional Estomatología 2015. Disponible en: <http://www.estomatología2015.sld.cu/index.php/estomatología/nov2015/paper/viewPaper/147>
  19. Nuñez Pérez B.M., Peguero Morejón H.A., Valdés Olivera M. La literatura en la formación del estomatólogo. Una experiencia en la Facultad de Estomatología “Raúl González Sánchez”. En V Jornada Científica de Educación Médica 2017. Edumed 2017 Disponible en: [edumed2017.sld.cu/index.php/edumed/2017/paper/view/153](http://edumed2017.sld.cu/index.php/edumed/2017/paper/view/153)
  20. Vázquez López F, Rodríguez Vigil B, Gotor Corrales ML. La literatura como recurso didáctico complementario en la enseñanza y aprendizaje de la dermatología. Educación Médica [Internet]. 2012 mar. [citado 2012 jun. 25]; 15(1): 31-36. Disponible en: <http://www.educmed.net/sec/verRevista.php?id=11a1082a5414481678445#>
  21. Castro Ruz F. Los cristianos sin Biblias. Cubadebate [Internet]. 2008 mar. 2 [citado 2009 abril 15]. Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/reflexiones-fidel/2008/03/02/los-cristianos-sin-biblias/>
  22. Constitución de la República de Cuba. Revisada y concordada por la Dirección de Legislación y Asesoría del Ministerio de Justicia. La Habana: Ediciones Pontón Caribe S.A.; 2005.
  23. Cuba. Ministerio de Educación Superior. Generalidades. En: Resolución 210/2007. La Habana: MES; 2007. p.2.